

**2-ETAPOWY PROCES WERYFIKACJI EFEKTÓW UCZENIA SIĘ DLA KWALIFIKACJI  
NA POZIOMIE 8PRK  
TRYB EKSTERNISTYCZNY**

**Etap 1.**

**Doktorant zobowiązany jest do przedstawienia komisji następujących informacji:**

<b>1. Wykaz dzieł artystycznych wraz z kanałami ich upowszechniania</b>					KU_04, KK_05
Tytuł dzieła	Rodzaj dzieła (np. film, przedstawienie teatralne, cykl fotograficzny itd.).	Data upowszechnienia (np. data premiery, otwarcia wystawy itd.)	Miejsce upowszechnienia (np. nazwa firmy dystrybucyjnej, nazwa teatru, nazwa galerii sztuki itp.)	Linki do stron informujących o dziele (np. dedykowanych stron www, fb, instagram, repertuaru teatralnego, programu wystawy itp.)	
<b>2. Wykaz autorskich publikacji</b> (artykułów naukowych, skryptów i podręczników, publikacji popularnonaukowych, albumów fotograficznych*)					KU_04, KU_06
Tytuł publikacji	Wydawnictwo lub nazwa czasopisma	Rok wydania	ISBN/ISSN	Linki do publikacji (otwarty dostęp) lub informacji o nich.	
<b>3. Wykaz konkursów i festiwali, na których prezentowano dzieła wnioskującego</b>					KU_06, KK_05
Nazwa festiwalu	Tytuł prezentowanego dzieła	Rok	Miejsce	Nagrody i wyróżnienia	
<b>4. Wykaz udziału w konferencjach i warsztatach ze szczególnym uwzględnieniem przedsięwzięć o charakterze międzynarodowym</b>					KU_05, KU_08, KK_01, KK_05
Nazwa konferencji /warsztatów	Udział w charakterze: (np. prowadzącego warsztat, prowadzącego panel dyskusyjny, uczestnika panelu)	Rok	Miejsce	Organizator	

	dyskusyjnego, referenta itp.)			
<b>5. Wykaz rad i gremiów oceniających, w których wnioskujący zasiadał jako ekspert (np. Komisja Eksperska PISF, jury festiwalu, konkursu itp.)</b>				KU_03, KK_01
Nazwa przedsięwzięcia	Organizator	Rok	Udział w charakterze: (np. członka jury, członka komisji itp.)	
<b>6. Wykaz zajęć dydaktycznych, które prowadził (lub asystował) wnioskujący</b>				KU_08, KU_09, KU_10
Nazwa uczelni	Nazwa przedmiotu	Liczba godzin	Rok akademicki	Prowadzący/asystent
<b>7. Wykaz działań służące popularyzacji sztuki i/lub nauki</b>				KK_03, KK_04
Rodzaj działania (np. wykład otwarty, spotkanie z publicznością itp.)			Rok	Miejsce
<b>8. Oświadczenie o przestrzeganiu zasad własności intelektualnej i prawa autorskiego</b>				KK_07
<p>Oświadczam, że wszelkie dzieła poddane powyższej weryfikacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- są wynikiem mojej pracy twórczej,</li> <li>- nie naruszają praw autorskich osób trzecich,</li> <li>- nie stanowią plagiatu,</li> <li>- wszelkie informacje o współautorstwie zostały ujawnione,</li> </ul>				
<b>Data złożenia</b>			<b>Podpis</b>	

\* Wykaz powinien zawierać wyłącznie autorskie publikacje, z wyłączeniem wywiadów oraz recenzji i opracowań twórczości wnioskującego.

## **Etap 2**

Egzamin ustny obejmujący:

- wiedzę z zakresu teorii i historii sztuk filmowych i teatralnych  
(KW\_01-KW\_06) ;

- prezentację wstępnej koncepcji rozprawy doktorskiej, to jest planowanego dzieła artystycznego  
oraz tematu komentarza pisemnego.

(KU\_01, KU\_02, KK\_06).